













سياسة تعميرية

لبنان الأولي

## اميركا واليابان مستوحيان من كبريت للغاز المسال خالل العقد المقبل

بقلم : م. فروخي

مع السوق : هو مكان الشرض والطلب العالمي في غاز البترول المسال ، إن اليابان المتحدة واليابان ستصبح توريد كبير له . فقد تكون استعباباً شديداً بلغ طن من ارادات في سنة ١٩٨٥ ، بينما تم ان تستورد اليابان ما يزيد بـ ١٦ مليون طن او أكثر حيث يزيد اليه تقديرات المختلفة في البالاد ، ولا شك ان توسيع بحارة الدولة لهذا الغاز سوف تتم على عالمين ، الأول ، تقدرة استهلاك في السوق الصناعية ، لانه يمكن توفير امدادات من هذا الغاز لمدة طويلة . لذلك ستكون هناك سوق جديدة مهمة لغاز البترول الاستهلاك ، ولكن ذلك يتعدى على امدادات الغاز الطبيعي ، اذا ان عدم توافر امدادات مطربة بدلاً من الغاز يمكن ان يؤدي الى عرقلة استهلاكه .

اما في اليابان فهناك سوق واسعة جداً لغاز البترول المسال ، حيث اخذ استهلاكه يتزايد باطراد خلال السنوات القليلة الماضية ، وبخاصة في القطاعات المزدوجة والمصنافية يerrick من الغاز الطبيعي . ويلعب وظيفة حراري « بالالية من وسائل الاعرض ، وسوف يزيد من الاستهلاك الحالي . ولذا ، كل ان تستورد غاز البترول في ايات المتحدة في النها ، وستكون

كمية الاسواق التقليدية بسرعة لتجارة الغاز ، فإذا بدأت هذه المشاريع اتجهاً حسب الخطط الموضوعة فإن الاولى تتضمن تبديل السوق ، وتنتبه جهتها من المادرات العالمية ما يزيد على ٤٠ بالمائة .

بعرا ، واليابان هي المستوردة الاولى ورغم ثبوت كون التقديرات السابقة مفرطة في التناول لآخر الغاز عدد كثيرة من المشاريع حيث لا تزال في تزيد من وارداتها مستقبلاً لتتمكن من مواجهة الفوترة ، الا ان العالم قد يشهد فائضاً من غاز البترول المسال خلال السنين او السنوات الثلاث القادمة ، الامر الذي سيتيح قياماً اتفاق عدد من مشروعات الغاز الجديدة .

وتحتاج الصناعة المتواصل في الاستهلاك ، ولكن ذلك يتعدى على التقدير يمكن ان يساعد على تقييم طلبات السوق المتقلبة لاسعاره وعلى المستهلكين ذوى الاطلاق الحرة ، الى رسائل اكبر مما يحتاجه النفط من ذلك ظلماً على غاز البترول المسال ، ولكن رغم ان توافر امكانيات التقدير يمكن ان يساعد على تقييم السوق ، وجذب انتشار غاز البترول من شركاء اجانب ، ولذلك يتحقق من اقتصاد العرض ، وتندر الشوكو ، بصفة خاصة حول بحيرة الاستهلاك انتشار الغاز .

توافر صادرات الاولى : تكتسب مشروعات غاز البترول المسال الرئيسية التي هي قيد التقنية حالياً في اطار الاولى أهمية كبيرة ، كما ان تطوير انتاج هذه الموارد الى اقصى الحدود اعمال رئيسية في تغير

### اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة
الدولار الامريكي
الجنيه الاسترليني
المارك الالياني العربي
الفرنك السويسري
الفرنك الفرنسي
الليرة الاطلالية
اليورو اليوناني
درهم الامارات
اليوال العمودي
اليوال الاطيري

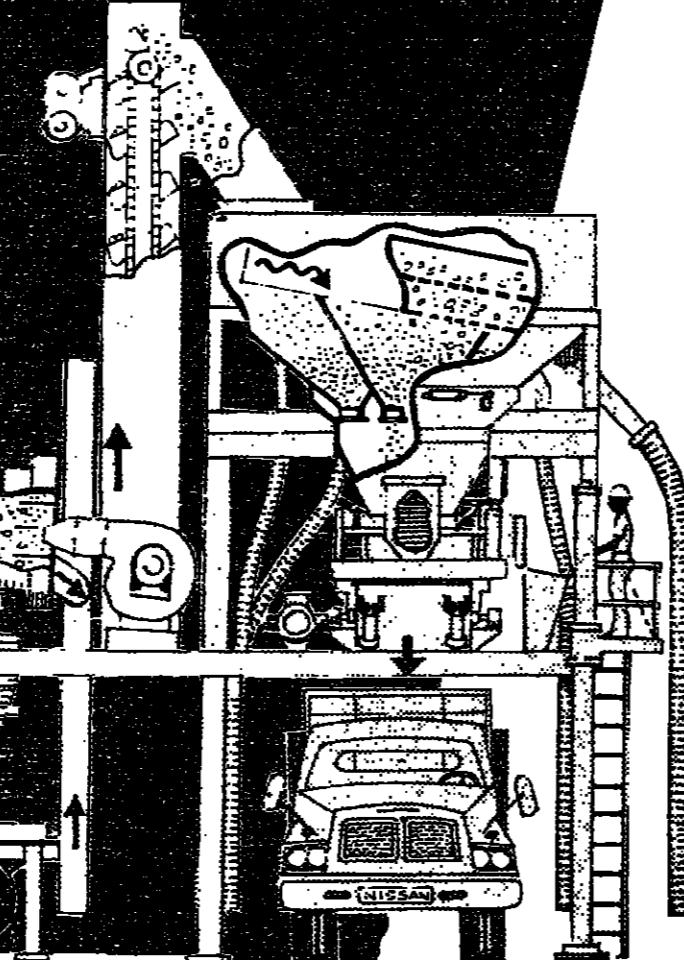
امس افتتاح مؤسسة بولند التجارية في حل، حيث حضر جمهور غيري من الدعوبين الذين شجعوا بشاهدة احدث تشكيلة من الادوات المترقبة .

تدلى الجميع للمؤسسة المزيد من التقدم والنجاح .

المؤسسة جانب معروضات المؤسسة .

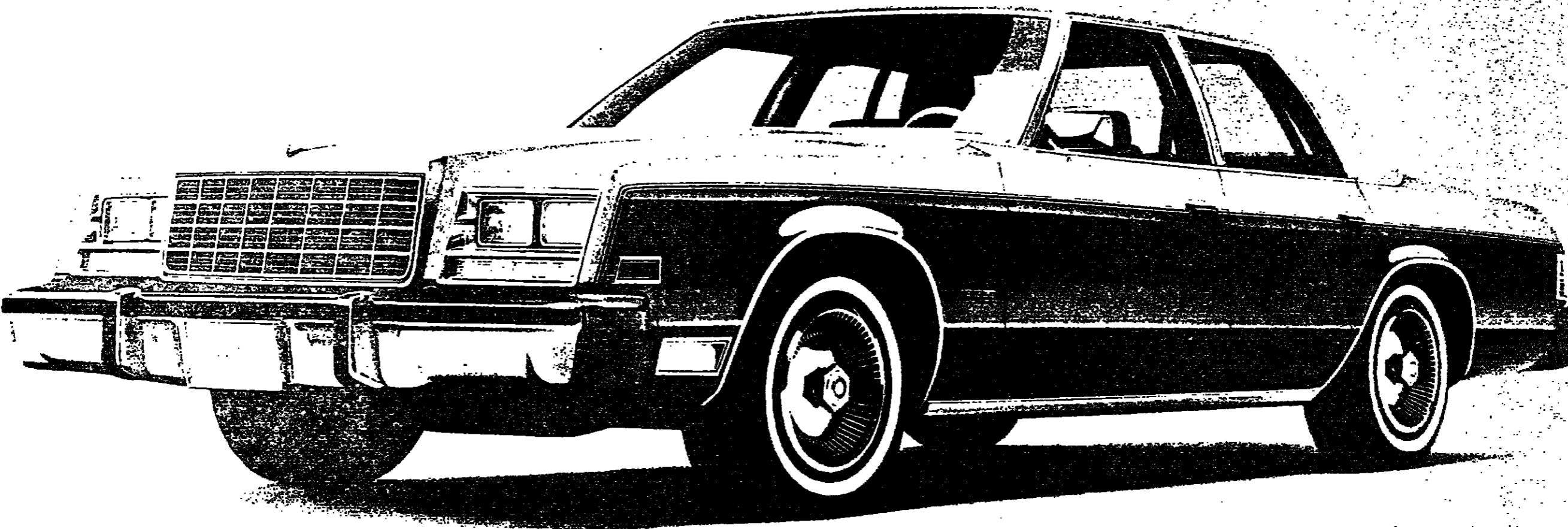
## ASPHALT PLANT

لإنتاجية عالية  
تحت أسماء الظرف  
الصحراوية



لأزيد من المعلومات الاتصال  
٤٢٢٦٤١١٥ - تلفون:

**بودجا**  
صالات موزع



**CHRYSLER**

### اسم جديد للفحامة - كرايزلر نيوبورت ١٩٧٩

لذلك جرب كرايزلر شبورت ١٩٧٩ البرية وأكتشف بنفسك السبب الذي جعل كرايزلر يعطي إسماءً جديداً للفخامة .

**كرايزلر**

سريراً مقاعدتها الوثنية، وصراحتها والذهب .

الهوا الميز جاكل هذه المواصفات يجعل منها السيارة المائية المطلقة لكرستن .

كرزبورت ١٩٧٩ تسع لستة أشخاص مع حفاظها، وجاسرون يصاً براحة تأشهدة متعين بالصورة . من سعادتها أنا دافعاً هذه السنة فيتها بالتصميم النشيء

من سعادة الراجل إلى أشخاصه كرايزلر شبورت ١٩٧٩ باللحافة . فشكلاها الراجي يمتاز بالشقة الدائمة . أنا دافعاً هذه السنة فيتها بالتصميم النشيء

الراجل إلى لعنة العجزيات الرئوية

هذه التشكيلة من السيارات الجديدة متوفرة الآن.

شركة بدر الملا واخوانه - شارع السور ٤٤٥٠ - الفحاحي ٩٤٥٥١

# مسح ★ اذاعة تلفزيون



● رود ستورارت يغني ويرقص في باريس

## الدراما يغنى ويقصى في باريس



● في الفندق مع الشقراء

ثلت فرنسيًا ينتمي إلى المطربين  
رود ستورارت أربع سنوات متتالية  
 فهو يتناثر بموهبة غنائية فريدة بين  
يهاب عن غنوه ، فسونته قوى ورفاه  
على المسرح تثير في النثر إعجاباً  
فوديا للمسرح من مت وحالان تلك  
الفترة المولدة من الانتصار الذي  
الفرنسيون أطلقون في عودته إلى  
من لوس أنجلوس حيث شق رود  
بمقدمة دعوة أصدقاء عن طريق  
أيكلايد . وبعد حروبه من المطربي  
 البريطانيين التي بلغت ذروة الملحمة ،  
 وضحاها يعلن بقصيدة حوار هذا العمل  
 الذي يقول أنه بما جاءه كانت  
 كورة قدم ، ثم انتقل خاتماً إلى التقرير  
 شاصاً لاطارات المصور ، وأخيراً  
 تماماً يبعض وينهي ، وبطولة  
 رود ستورارت باختصار ، سواء  
 ككرة القدم أم في الثناء والرقة  
 عززت أن أصبح نجماً عاليًا ،  
 وما هو نجم عاليٌ .  
 الصور من غاليا - باريس



## الفن في كل مكان ..



ـ أودري هيبرون



ـ قاسم محمد



ـ آتي جيراردو



ـ عزت العليلي

بغداد هذه الأيام على مسرحية -  
الضحى - من إعداد وتأريخ قاسم  
محدث ويشترك في العمل شهد كسرى  
التنج غالباً بعض أيام زواجه ما عرفه  
المسرح من أعمال كلاسيكية -  
برناردا الكاتب الإسباني التي  
غاسيلاوكا واخرتها لمسرح سامي  
عبدالحميد .  
● القاهرة - المسرح القومي -  
المسرح القومي ، تعود له الحياة  
بعد فترة طويلة من الصمت ، حيث  
يقدم المسرح هذه الأيام مسرحية -  
دماء على ملابس المهرة - من  
بطولة الفنانة عزت العليلي ومحسن  
توافق .. وصورة بطرق السينما  
التي مدة كل حلقة منها ساعة كاملة  
ويقارب الثانية بيلارات ليرة  
إيطالية ، وتعاون في تحقيقها ثلاثة  
مخرجين سينمائيين .  
● بغداد - المسرح الحديث في  
بغداد تواصل برقتها على مسرح  
كلفت هذه الحلقات التلفزيونية

جيس كان . ●

ـ لندن - شكوير

مع ططلع هذا العام بدأت عدة  
شبكات تلفزيونية عالمية ببث مسلسل  
الدراما التلفزيونية ، وتدور أحداث  
هذا المسلسل الذي يتخذ اسمه  
اسم أشهر شاعر ومسرحي عالي  
عرفه المسرح الكلاسيكي عبر المصور  
وهو ويلام شكسبير مؤلف - حاملت  
ويوليوس قیپر روہبیو و جولیست  
والملك لیر وما کوت و تاجر البذقية  
و حمل ليلة میف وغیرها من  
المسرحيات العظيمة .

● باريس - آتي جيراردو  
ـ «المفاتيح على الباب» هو عنوان  
أحدث فيلم للممثلة الفرنسية آتي  
جيراردو .. تقول آتي في هذا الفيلم  
بدور معلمة في مدرسة للمراهقين  
تعمل على حل مشكلاتهم ومساعدة  
آرماthem . - الفيلم من إخراج إيف  
برواسيه ويشترك مع آتي في التنشيل  
وجه جديد هو إليانور كلاروبين بدور  
ال Pettineida المراهقة .

● هوليوود - أودري هيبرون  
ـ الشاشة الفضية بعد غياب طويل ،  
في فيلم يجمعها من جديد مع المخرج  
تيتوس بوغ ، الذي سبق لها إخراج  
المديد من أفلامها .. وبنها .. وانتظر  
حتى الظلام . الذي نال شهرة  
واسعة .. من الفيلم الجديد ، يحصل  
اسم ، السلالة - كما تستعد أودري  
بلطولة فيلم آخر مع بن كانرازا

## جائزة الملك فيصل العالمية الأمانة العامة دعوة إلى الجميع للحاجزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية

يسلم الأمانة العامة للحاجزة الملك فيصل العالمية في الرياض ، المملكة العربية السعودية أن تدعى الجامعات  
والجامعات العالمية واللغوية ومراكز البحوث والمؤسسات العالمية الأخرى إلى ترشيح من تراه مستحقاً  
للحاجزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية في مجال :

(الدراسات التي تناولت النبيّة (النبيّة))

والمقترن من خلالها في شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٠هـ .

ـ أـ شهادة تحمل اسم الفائز وملخصاً للعمل الذي اهله لتسليم الجائزة .

ـ بـ ميدالية شمينة .

ـ جـ مبلغ نقدى قدره ١٠٠٠ ريال مائة ألف ريال سعودي .

ـ وسيتم تنظيم الملتقى احتفالاً رسئيًّا يقام في مدينة الرياض لهذا الغرض .

ـ وبريجي مراعاة التسويق والترويج عن الترشيح :

- (١) أن يكون العمل المرشح للجائزة مطبوعاً ومنتشرًا بالغربية ، وتقبل الأفعال المنشورة بلغة أجنبية إذا اقترنت بهجة غريبة .
- (٢) أن يكون العمل مقتسم بقواعد البحث العلمي ومناهجه ، وأن يغير الأ IDEA والأسماء وأن يحقق هدفها من أهداف الحاجزة .
- (٣) أن لا يكون العمل المرشح قد تم تعيين حجاجة من قبل من أي موسسات علمية أو عالمية .
- (٤) أن يتم ترشيح لهذه الجائزة من المؤسسات العلمية العربية والعالمية للجامعات ومركز البحوث  
والمجاميع اللغوية ونحوها ، ولا تقبل الترشيحات الفردية ولاترشيحات الأحزاب السياسية .
- (٥) تكتب الترشيحات باللغة العربية على أن تضم معلومات وافية عن المرشح تبين حياته العلمية  
والعلمية ومؤلفاته المنشورة مع صور من مؤهلاته العلمية ، وتثلاث صور فوتوغرافية مقاس ٩×٦ .
- (٦) ترسل الترشيحات مع عشر نسخ من العمل المرشح من داخل المملكة وخارجها بالبريد الم-Speedy المسجل  
إلى الأمانة العامة للحاجزة الملك فيصل العالمية . ص . ب . (٣٥٢) - الرياض - المملكة العربية السعودية .
- (٧) آخر موعد لتقديم الترشيحات والأعمال المرشحة هو ٢٠ من شهر ذي القعده سنة ١٤٣٩هـ الموافق ١١  
أكتوبر ١٩٧٩م . وما يصل بعد هذا التاريخ لا يلتفت إليه إلا إذا أحيل موضوع الجائزة  
إلى العام القادم .
- (٨) لا تأخذ الأعمال والترشيحات إلى مرسليها ، فإن المرشحون بالجائزة لم يتم يفوزوا .
- (٩) تعلن جمع المكتبات باسم : الأمانة العامة للحاجزة الملك فيصل العالمية . ص . ب . (٣٥٢)  
الرياض - المملكة العربية السعودية .



لله ولد مني

لماذا انفصالت؟

● امام التطورات الراهنة التي يمر بها الانسان العربي في كل مكان ، ليس من الاجدر ان نرتفع بأعمالنا الى مستوى الاحادات ، بدلاً من تلك المعالجات السلطانية التي تجسد الخواص الفكري الذي يعطي البعض في الوسط الفني في الوطن العربي عموماً ..  
اعمالنا المسرحية لم تعد تحمل تلك المعاناة الحقيقة ، وبات الهم الوحيد هو رفع السترة عن جموعة من الممثلين .. وكذلك حال فناني الفنون ، فالتشكيك في صاروا اكثر من تجار البورصة حديثاً عن المبيعات والمعارض التجارية وراحت اعمالهم لا تقدم اى مضمون فكري هذا عدا عن التراجع المذلل ، والتاليل المخيف في تجارات البعض حيث الاتجاه الى ممارسة السوقية ، وبدغدة مشاعر العامة ببعض اللوحات الساقطة فكرياً .. وبعض الاعمال الدرامية (اذاعة وتبليغيون ) التي تمارس لعبة التقليل والانحدار الفكري .. كل ذلك في غياب الرقابة الذاتية ، فلماذا لا نمارس ذاتنا .. ام نبقى نسير في قافلة التطاوئ والتذبذبات الموصفية التي يمارسها البعض وبمهارة ، ولكنها حتى تستطيع ، وستتحقق معها .. وعندما سيعصب وجهها الغضب .

تعززني بما في ظل هذه المرحلة ، ان نرتقي الى حجم التعاملات الجسام وتكسر حدة الانفصالت الحادث بين النتاجات الفنية باختلاف انواعها .. والانسان في كل مكان ..

عبدالستار ناجي



منصور المصوّر

الإسماعيلي  
٤٥٨

● دعت عبيدة المعهد الصحي الى مشاهدة المسرحية الاسلامية «ام حكيم » وهي تكتي قصة المحابية الشديدة ام حكيم بنت حرام زوجة الصحابي الشهيد كرمها بن أبي جهل . وقد استشهدت في المسرح هي وزوجها وبنها وبويها ، وكان استشهادها وهي تتصرف جرسياً المسلمين على القنطرة التي سميت باسمها .

سيدة اليوم المقترن من الساعة الثالثة صباحاً وحتى السادسة مساءً ، للاطلاع على اوجه نشاطات المهرجان الفجيري ، واخرج ابراهيم عدال وتشيل طلابات المهرجان ، وذلك في مقر المعهد الصحي الكائن في منطقة الفجاه . وهناك عرضان للمسرحية في يوم

# الخطيب العلامة كجدة اذاعي

## حل في المسيرة العالمة كجدة اذاعي

### مخرجو الاذاعات القدامى والتمدين المفهود ..

● من خلال البرامج الاذاعية والحقليات التي كانت تبث من الاستوديوهات هذه المجموعة كانت تتبع علاقتها بالرقابة ، ليقوم بدوره علاقة له والمقدير من المسؤولين خاصة وان بعضهم كان يكتفي بفتح كل ما ذار بالقابلية للخارج ، وطبعاً اي قرار تخفيه المقاولة يعمل جاهداً لاذاعة بعض برامجه بجهة عرض القناة ، ثم ما ثبت المقربيون في ذلك اذا لم تكون له سياسة عامة مستعدة مناسبة الدولة تمنع البعض من التدخل لمصلحة خاصة ، ان ما تواجهه من المقربيون ان بعد تلك المجموعة من المناقبي الذين يعلمون بحقيقة افراط عيشهن في افراطهم ، من جهة لها علاقة كل مادة تعرض للرقابة يجب ان شاهدها بوضوح لا علاقة له بالمقدير ، ليقوم بدوره بفتح كل ما ذار بالقابلية للخارج ، وطبعاً اي قرار تخفيه المقاولة يعمل جاهداً وكل الطريق على شعب عرض القناة ، ثم ما ثبت المقربيون في ذلك اذا لم تكون له سياسة عامة مستعدة مناسبة الدولة تمنع البعض من التدخل لمصلحة خاصة ، ان ما تواجهه من المقربيون ان بعد تلك المجموعة من المناقبي الذين يعلمون بحقيقة افراط عيشهن في افراطهم ، من جهة لها علاقة كل مادة تعرض للرقابة يجب ان تكون بادرة يجب ان لا تكرر وهي اذاعة لا تختلف مطلقاً وفقط على دائرة المقاولة التي يصدّرها عليها الكثيرون ، ولا يتحول الامر سواه في المقربيون او في الاجهزة الاعلامية الأخرى الى تقبيل مما يزيد العناصر التي تقول الكلمة المخصصة لهذا البلد بدون روش .. ● الذي يتبع حال المقربين في اذاعة وخاصة القدامى من امثال ممدوح المصوّر - عبد العزيز الذهبي - محمد عيسى - احمد سالم - على مهند الاسماعيلي - احمد سالم - على الزفاري وغيرهم ، يجد انهم يدائون في الاتصال في تقديم المسئوليات والبرامج المؤسسة بعد ان تقدّموا صدارة مكرهم في فترة زمنية طوولة



عبد الرحمن التجان

### المؤلفات العظيمة والنساء



● صدر في باريس منذ أيام كتاب جديد ، به ثلاثة مجلدات لاصحاب المترجمة ، والمذيل تصدره منظمة اليونسكو سنتين و٥ و٦ في المجلدان ان الكتاب المقدس (التناول) ما يزال اهم الكتاب المترجم في العالم فقد ترجم الكتاب الى ٢٨١ لغة ، تليه اعمال لبسن التي ترجمت بدقائق الى ٢٥١ لغة ، اما اكبر المؤلفات ككتاب الكتاب المأثورين على اساس نجوات حبس الثاني : مؤلفات تكسس لـ ٧ لغات ، تولستوي لـ ٣٠ لغات ، هربرت لـ ٢٤٣ لغة ، فرويد لـ ٣٣ لغة ، وهنري وود لـ ٢٣ لغة ، موبيس لـ ٢٨ لغة ..

● صدر في القاهرة مؤلفات من قبل المؤلف والمترجم من اجل الاعمال الجديدة ، بما في ذلك مكتبة طيبة في الادب ، ومن أشهر كتابه - جرائم ٨٠ لغة ، اندريون ٦٠ لغة وقصة العذاب ترجمت الى ١١ لغة وما يزال الفن الفيصل يحتل مكانة طيبة في المطبوع ، ترجمت الى ١٣ لغة ، وهي ترجمات بطالها ترجمت الى ٣٣ لغة التي ترجمت في المدرسة الأولى في باريس عام ١٧٠٤ ، ومن الكتاب الذين يقرأون النجيب مولانا يشفق كارل مای ويشتغلون بخوار الدنان تضمنها في الكتابة عن الفرق في الولايات المتحدة والدنان ترجمت مؤلفتها على الفرانك الى ٣٦٩ لغة ، وهي ترجمات وطالها مسعود ٦٨ لغة ، وهنري وود لـ ٣٦ لغة والاشترك لـ ٣٣ لغة ..

















● سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يخطب في بعض المسيرات الشعبية وحوله عدد من الوزراء والمسؤولين.



● واحدة من المسيرات والظاهرات المشعة بذالك بالوحدة، وشهدتها «الرأي العام».

## الوحدة.. الوحدة

**أبو طلبي - الرأي العام**  
كان من المتظر أن تشهد المسيرات الشعبية خفة حسناً، مع توقيت العقاد المجلس الشعاعي الوطنى والثالثى الأعلى للحكام - المنظر يوم عد الملاطى في أبو ظلى لمح الطالبة بتحقيق بنود المذكرة الشعبية والرسمية الإسلامية، والذاداة بالوحدة التورىة . إلا من من سمو الشيخ زايد رئيس الدولة . وجه امس إداء قيمها إلى المواطنين فأشدهم فيه الكث عن القيام بمسيرات اليوم السادس الحاسم شبيب الحكام حتى يصرروا على النظام واستقراره وحمايةه . يتجدونه مسانداً لكتل الوحدة . و أكد حرصه وأخوانه أعضاء الوحدة الصدىق !

كتبت صحيفة الاتحاد الظبيانية هذه الافتتاحية الهيئة في عددها الصادر أمس الاول تعليقاً على الاحداث اليائمة التي شهدتها البلاد والمنطقة :

### الجلة تدور والعالم لن ينتظرنـا

نعم نعيش الان لحظات حاسمة في تاريخنا على الصعيد المحلي والعربي والدولى . وليس من الجهل انفهام الطرف عن المؤشرات الخارجية . فالعالم . بعد ثورة الولايات . أصبح قرية صغيرة موحدة الاوصال

ولكن الأمر يشير للدهشة أن دوامة الاحداث غلبتنا عن أحداث العالم . حتى تصورنا أنها نعيش في وقعة محدودة الأركان . وهذا تصور خطأه يتلاقى مع طابع الاشياء .

فلا نستطيع أن تتجاهل مسقبل العالم العربي بعد توقيع المعاقة المصرية الاسرائيلية . ولا نستطيع أن تتجاهل الصراع الدولى على مناطق القنادى . وهو سرعة يقترب من سواحلنا ويقاد يطرق علينا الأبواب .

فأين نحن من كل ذلك ؟ لا جدال في أن بلادنا مهددة المكان والسكان . ولكن الأمر الذى لا شك فيه أن بلادنا تتسم بأهمية كبيرة يحكم ثروتها النفطية . وبحكم موقعها على الخليج . ويكون جزءاً من الوطن العربى . فالسوق يدفع على بلادنا مبرزة استراتيجية . والنقطة بطيئنا أهمية التصديرية . والمرورية تضمنها في موقع السنوية ازاء ما يجري الآن على خريطة القرق الأوسط .

ومن هذه الأداء الثالث يتضح علينا أن نص مسئوليتنا . ونحدد موقعنا . ونبدأ العبرة أنه دور متواضع . ولكنه في المقابل قادر بكثافتها السكانية وانما تأثيرها على محريات الأصول . ولكن . كييف يتمنى لنا أن نعمل ذلك ونخوض الالترال مشغولين بقضية السودانية ؟ . ويفيق يعقر لنا أن نقوى الى أهمية دورتنا في هذا العالم ونحسن غارقون في دوامة البناء الداخلى ؟ . وكيف نماهم في منع الأحداث ونحسن تسيير في ابعاديات التنظيم المستوري ؟

إن التائب مقود بين أهميتها الخارجية ومشاعلنا المحلية . ولكن تتحقق التوازن بين طرق العادة . يتحقق علينا أن نماه بالجهاز مادينا من قضايا داخلية حتى تناح لنا قرفة المعاقد بالعالم .

ومن ثم علينا أن ندرك بأن البت في حل المشاكل الداخلية ضرورة لا تجنبها فقط صالح البلاد العليا . وإنما تجنبها أيضاً طروف الوضع العربي والدولى .

وإذا كان التسويف يتبع في تجميد مشاكلنا الداخلية . فإنه لن ينفع في تعديل عقبة الأحداث العربية والعالمية . فالجلة تدور .



● حتى المنشور والمسير حرجوا للمشاريع سادون بالوحدة .



● وطلاب الجامعة في الامارات يؤيدون ...





